



Les bibliothèques existent dans toutes les classes. Aussi petites soient-elles, elles ont pour mission première d'être un espace d'accueil des élèves, soit pour des moments identifiés sur la semaine (recherche d'informations, heure du conte, etc.), soit, tout simplement, lorsqu'un travail est terminé et que ce lieu dans la classe peut offrir un moment appréciable de détente. Mais quels livres choisissent les élèves dans ce lieu ? On pourrait penser qu'ils se tournent tous vers des ouvrages fictionnels, des histoires qu'ils aiment bien ! Pour certains, cela est vrai mais pour un grand nombre d'élèves, le choix se porte davantage sur des ouvrages documentaires, voire même sur des encyclopédies ou des dictionnaires. C'est dire que ces documentaires attirent probablement car ils nourrissent une soif de savoir et de connaissance.

D'un point de vue didactique, l'approche documentaire est un volet indispensable de l'apprentissage de la lecture. Il s'agit de confronter les élèves avec ce type d'écrit particulier dans lequel la prise d'informations relève d'un autre processus que lors de la lecture d'écrits fictionnels. Pour eux, c'est « lire pour apprendre », et ne vient-on pas à l'école pour apprendre ?

Si ce type de lecture est tout autant essentiel pour apprendre à lire, il n'en demeure pas moins que les ouvrages documentaires se doivent d'être adaptés à l'âge des élèves et à leurs compétences de lecture. Magdalena s'est à nouveau saisie de cette problématique pédagogique et elle l'a fait d'une façon très originale.

En effet, elle poursuit l'idée d'une histoire racontée mais à visée documentaire. Elle appelle judicieusement ces écrits des « fictions documentaires » qui se trouvent à mi-chemin entre les deux types d'écrits. Cette approche favorise la fluidité de la lecture et permet aux élèves de s'appuyer tout autant sur les illustrations pour mieux comprendre les textes. Il y a un réel transfert de compétences de lecteur lorsque l'on passe de « **Je suis en CP** » à « **Les docs du CP** », et ceci peut s'avérer très sécurisant pour un grand nombre d'élèves peu à l'aise pour manier différents types d'écrits.

L'ensemble des titres de cette série touche différents domaines documentaires comme l'histoire, les sciences, l'espace mais aussi les pirates et... le football !

## Les 8 Docs du CP

